

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ДИАЛЕКТОЛОГИЯ**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.02– Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация
Руководство этнокультурным центром

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов систему знаний в области диалектологии и этнолингвистики на основе анализа языка фольклорных текстов.

Основные задачи освоения курса:

- выявить значимость языка как основы этнической художественной культуры;
- познакомить студентов с концепциями и исследованиями в области диалектологии и этнолингвистики;
- раскрыть связь языка с этнопсихологией, этнографией и другими смежными дисциплинами;
- привить навыки самостоятельного обращения и творческого воплощения к этнолингвистическим проблемам.

Курс дает возможность студентам получить дополнительные знания, касающиеся связи языка-культуры-этноса-межэтнической коммуникации и межкультурного общения, о специфике языковых форм и выражений в каждом конкретном регионе, о языковой картине мира, получить своеобразный инструментарий в овладении народной художественной культурой, выработать умение производить этнолингвистический анализ текстов народной культуры.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина входит в блок обязательной части, реализуется в 3-4 семестрах очной формы обучения и в 4-5 семестрах заочной формы обучения, форма контроля – экзамен.

Освоение данной дисциплины предполагает опору на знания и умения студентов, полученные после освоения следующих дисциплин: теория и история народной художественной культуры, этнография, этнопсихология, этнопедагогика, фольклористика и др. предметы этнокультурологического цикла. А также при освоении этнолингвистики студенты опираются на лингвистические знания, полученные в довузовском образовании.

Уникальность содержания курса «Диалектология» состоит в том, что он изучается не как лингвистическая дисциплина, а как комплексная дисциплина, полностью спроецирована на студентов нефилологического факультета по направлению подготовки «Народная художественная культура». Программа курса содержит отобранный материал в соответствии с задачами обучения, систему понятий в области лексики, славянской фразеологии, народной этимологии и диалектологии, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о взаимосвязи языка и культуры, языка и этноса, языка и народного менталитета, об истории языка и его территориальных разновидностях и др. Центральным в курсе «Диалектология» является изучение символического (семиотического) языка традиционной культуры. В программу изучения этнолингвистики заложен аксиологический (ценностный) аспект изучения языка. Основной материал – языки и культуры России в разных диалектных формах. Курс этнолингвистики закладывает методические основы исторических и этно-лингво-графических знаний, знакомит с научной терминологией, способствует освоению методов научно-исследовательской работы, дает своеобразный ключ к гуманистическому постижению мира.

Дисциплина «Диалектология» поможет студентам подготовиться к написанию курсовых и дипломных работ, а также послужит базой для параллельного изучения этнолингвистических, этнографических и этнопсихологических дисциплин.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *ПК-1* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура, профиль – Руководство этнокультурным центром.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций
ПК-1: Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	<p><i>Знать:</i> основные термины и понятия этнолингвистики; историю развития этнолингвистических проблем; основные направления (концепции) и исследователей в области этнолингвистики; проблемы взаимодействия и взаимосвязи языка – этноса – культуры-менталитета; основные группы говоров; этнолингвистические аспекты русской фразеологии и народной этимологии; о роли языка в формировании и передаче этнической культуры и традиций воспитания.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать фольклорные тексты, пользуясь методами этнолингвистики; ориентироваться в диалектных, этнолингвистических, фразеологических и др. словарях; уметь «прочитать» диалектологическую карту, т.е. найти культурологические сведения; пользоваться методом картографирования при выполнении практических заданий; определять тот или иной говор (наречие) на конкретных фольклорных текстах.</p> <p><i>Владеть:</i> начальными навыками этнолингвистического комментирования явлений русского языка, анализа текстов народной культуры, потребностью бережного отношения к языку и текстам народной культуры, живой русской речи.</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины составляет 4зе, 144 акад. часов, **на очной форме обучения** контактных 80 акад.ч., СРС 37 акад.ч., **на заочной форме обучения** контактных 34 акад.ч., СРС 101 акад.ч., формы контроля - экзамен.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п / п	Раздел	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
---------	--------	---------	---	---

	дисциплины		занятий, проводимых в интерактивных формах				
			лекции	семинары	с/р	п/р	
1	Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнолингвистики.	3	13		4	3	Входной контроль устный опрос
2	Раздел 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия.	3	13		4	3	тестирование
	Итого	3	26	8	32	6	
3	Раздел 3. Язык фольклора и территориальные диалекты: проблемы взаимодействия.	4	13		2	3	Рубежный контроль Выступление с докладом на студенческой конференции
4	Раздел 4. Язык как фактор межкультурного общения.	4	13	4	3	3	Диф. зачет
	Итого:	4	26	8	5	6	экзамен
	Итого за дисциплину		52	16	37	12	

Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	семинары	с/р	п/р	

			ии	ы			
1	Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнолингвистики.	4	3	1	28	4	Входной контроль устный опрос
2	Раздел 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия.	4	3	1	28	4	тестирование
	итого	4	6	2	56	8	
3	Раздел 3. Язык фольклора и территориальные диалекты: проблемы взаимодействия.	5	3	2	22	4	Рубежный контроль Выступление с докладом на студенческой конференции
4	Раздел 4. Язык как фактор межкультурного общения.	5	3	2	23	4	Диф. зачет
	Итого:	5	6	4	45	8	экзамен
	Итого за дисциплину		12	6	101	16	

4.3 Содержание дисциплины (модуля) Этнолингвистика:

Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнолингвистики

Тема 1. Сущность этнолингвистики. Понятие «этнолингвистика». Этнолингвистика как комплексная дисциплина. Объект, предмет и основные идеи этнолингвистики. Статус этнолингвистики в системе наук по народной художественной культуре. Основные направления, понятия и методы этнолингвистики. Источники этнолингвистики.

Тема 2. Исторические этапы этнолингвистики. Сравнительно-историческое языкознание первой половины XIX в. Этнолингвистические исследования и направления во второй половине XIX – середине XX вв. Этнолингвистические исследования (направления) в XX-XXI вв.

Вопросы и задания для семинара:

1. Этнолингвистика как комплексная дисциплина.
2. Статус этнолингвистики в системе наук по народной художественной культуре.
3. Исторические этапы этнолингвистики в гуманитарной науке.

Раздел 2. Взаимосвязь языка и культуры: проблемы взаимодействия

Тема 1. Взаимосвязь языка и культуры. Проблема языка и культуры как центральная в этнолингвистике. Взаимоотношения языка и культуры: общее и различие.

Словарь как зеркало культуры. Национально-культурные особенности внутренней формы слова. Взаимосвязь языка и невербальных форм культуры.

Тема 2. Языковая картина мира. Определение понятия «языковая картина мира».

«Языковое мировидение» В.Гумбольдта. Работы Ю.Д.Апресяна, В.Б.Касевича о картине мира, закодированной средствами языковой семантики. Языковая картина мира и языковое сознание. Языковая картина мира как совокупность знаний о мире, запечатленных в лексике, фразеологии, грамматике.

Тема 3. Язык и этническая культура. Язык как признак этноса. Основные признаки взаимодействия языка и этноса. Структура языка и структура этноса. Формы существования языка. Язык в концепциях этногенеза. Этноязыковые функции культуры. Проблема сохранения и возрождения этноязыковой самобытности.

Тема 4. Язык и менталитет народа. Менталитет как образ мышления, общая духовная настроенность человека. Менталитет и ментальность. С.В.Лурье и его работа «Историческая этнология». Л.Леви-Брюль, А.Валлон о понятии «менталитет». Проявление национального менталитета в языке (работы Ю.Д.Апресяна, Е.С.Яковлева, О.А.Корнилова). Менталитет и самосознание (Н.А.Бердяев, А.Белый). Этническая ментальность и национальный язык. Ментальность и лексика. Русская ментальность, русская душа. Современные исследования о менталитете и ментальности.

Тема 5. Язык как вербальный код культуры. Понятие обрядового «языка», его отличие от языка обычного. Понятие обрядового «синтаксиса» и обрядового символа. Вербальный текст обряда. «Глубинная» семантика обряда. Символика предметов и действий.

Тема 6. Этнолингвистический аспект русской фразеологии. Связь народной фразеологии с национальной культурой. Соотношение этнографического и лингвистического материалов. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Народно-поэтические символы. Старинные русские ремесла и фразеология русского языка. Фразеологизмы русского языка, пришедшие из мифологии. Фразеологизмы «сравнительной» конструкции для выражения исключительного здоровья. Использование фразеологизмов в произведениях устного народного творчества.

Вопросы и задания для семинара:

1. Проблема взаимосвязи языка и культуры.
2. Язык в концепциях этногенеза.
3. Язык как вербальный код культуры.
4. Связь народной фразеологии с национальной культурой.

Раздел 3. Язык фольклора и территориальные диалекты: проблемы взаимодействия

Тема 1. Соотношение диалекта и языка фольклора. Понятия: «наречие», «диалект», «говор», «изоглосса», «диалектный словарь», «диалектная зона» и др. Диалекты и диалектное членение языка и народной культуры. Зависимость языка фольклора от территориальных диалектов. Лингвистический анализ фольклорных текстов. Семантика фольклорного слова. Понимание фольклорного текста с помощью словарей.

Тема 2. Северное наречие в фольклорных текстах. Характеристика говора: «оканье» как один из двух основных типов безударного вокализма русских говоров, противопоставленный «аканью». Основные группы говоров северного наречия: ладог-тихвинская, вологодская, костромская. Обрядовая терминология. Семантика слов в

севернорусском фольклоре. Примеры разговорной речи. Картографирование фольклорных текстов.

Тема 3. Южное наречие в фольклорных текстах. Характеристика говора. «Аканье» как один из двух основных типов безударного вокализма русских говоров, противопоставленный «оканью». Основные группы говоров южного наречия: западная группа говоров, верхнеднепровская группа, верхнедеснинская, курско-орловская и восточная (рязанская) группа. Диалектная лексика обрядов календарного и семейного циклов. Обрядовая терминология. Разговорная речь. Картографирование фольклора.

Тема 4. Среднерусские говоры в фольклорных текстах. Характеристика говора. Деление среднерусских говоров на западные среднерусские говоры и восточные среднерусские говоры. Западные окающие говоры: новгородские и гдовские; западные акающие говоры: псковские и селигеро-торжковские. Восточные окающие среднерусские говоры: владими́ро-поволжские (калининские, горьковские) и восточные акающие среднерусские говоры. Особенность центральных говоров. Обрядовая терминология. Семантика слов в среднерусском фольклоре. Картографирование фольклора.

Тема 5. Московская речь. История московского произношения. М.В.Ломоносов о московском наречии. «Старомосковское произношение» и чтецы Малого театра. Е.П.Иванов – собиратель живого московского слова. Образность *красного русского словца* и ее отражение в присловьях мастеров, выкриках зазывал, присказках книжников, байках извозчиков и др. представителей разных профессий. Слово, юмор и быт представителей разных профессий старой Москвы (московских извозчиков, цирюльников и парикмахеров, портных, сапожников и др.). Язык ярмарки (речь московских торговцев – букинистов, или книжников, московских антиквариетов, уличных торговцев – говорунов и др.). Книга Е.П.Иванова «Меткое московское слово» как ценный этнографический, фольклорный и языковой материал, своеобразная энциклопедия ремесел.

Вопросы и задания для семинара:

1. Взаимосвязь диалекта и языка фольклора.
2. Северное наречие в фольклорных текстах.
3. Южное наречие в фольклорных текстах.
4. Среднерусские говоры в фольклорных текстах.
5. Московская речь.

Раздел 4. Язык как фактор межкультурного общения

Язык как основа познания, средство и фактор межкультурного общения. Межкультурное общение: краткий обзор подходов. Языковое сознание и языковая картина мира как проблема межкультурного общения. Этика, речевой этикет и национальные стили общения. Национальные стили ведения деловых переговоров. Невербальные средства общения: межкультурные различия. Культурная коннотация. Межличностное общение в межкультурном общении.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Методические указания по освоению дисциплины «Диалектология и этнолингвистика» - Mgik.org
2. Оценочные средства по дисциплине «Диалектология и этнолингвистика» - Mgik.org

Для самостоятельного изучения некоторых тем и разделов курса методическую помощь окажут книги: **Булатова Н.Д.** Этнолингвистика : учеб. пособие для студентов

вузов / Н. Д. Булатова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 165 с. : ил., карт. - Прил.: с. 151-165. - Библиогр.: с. 140-144. - ISBN 978-5-94778-190-8 : 75,64 ; 150-. **Толстой, Н.И.** Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. Изд. 2-е, испр. - М: Издательство «Индрик», 1995. – 512 стр. (Традиционная духовная культура славян / Современные исследования). ISBN 5-85759-025-6. **Преображенский, П. Ф.** Курс этнологии : учеб. пособие / П. Ф. Преображенский. - изд. 3-е, стер. - М. : УРСС, 2005. - 211, [3] с. - ISBN 5-354-01013-6 : 122-.

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Диалектология и этнолингвистика» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

Теоретические лекции организуются в формате групповых занятий со студентами. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной работе студента.

Изложение лекционного материала желательно сопровождать мультимедийной презентацией. Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине «Диалектология и этнолингвистика» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в профессиональной деятельности. Способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине «Диалектология и этнолингвистика» используются следующие интерактивные формы:

- семинары-обсуждения, моделирование ситуации.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование профессионального мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Диалектология и этнолингвистика» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;

- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ, анализом профессиональных текстов, концепций, формулирования собственной точки зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБСм
- Подготовка к презентации
- Подготовка к рубежной, промежуточным и итоговой аттестациям
- Самостоятельная разработка научной темы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом (см. таблицы 4, 5), а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется зачетно-экзаменационная технология оценки знаний студентов, которая предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена (зачета).

Оценка студента по дисциплине определяется по пяти-балльной шкале. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

- Язык как явление национальной культуры.
- Устная народная поэзия как исторический и этнографический источник.
- Языковое сознание и языковая картина мира.
- Смыслы и символы в языковой картине мира.
- Язык и народный менталитет.
- Диалектология славянской духовной культуры.
- Слово в обрядовом тексте.
- Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.
- Взаимосвязь этнолингвистики и диалектологии.
- Статус этнолингвистики в системе наук по народной художественной культуре.
- Этноязыковые функции культуры.
- Проблема сохранения и возрождения этноязыковой самобытности.
- Менталитет и самосознание (Н.А.Бердяев, А.Белый).
- Этническая ментальность и национальный язык. Ментальность и лексика.
- Соотношение этнографического и лингвистического материалов.
- Метафора как способ представления культуры.
- Символ как стереотипизированное явление культуры.
- Народно-поэтические символы.
- Современные проблемы этнолингвистики.
- Языковая личность в мультикультурной среде.
- Толерантность и межкультурное общение.

- Проблемы межкультурного общения в современной России.
- Народная культура как форма общения между людьми.

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная со 2-ой недели семестра. Контроль и оценивание выполнения презентаций, устных докладов осуществляется в течение семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется посредством устных опросов студентов в завершении каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Диалектология и этнолингвистика» проводится в 6-м семестре.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Вопросы к диф. зачету:

1. Этнолингвистика как наука. Объект, предмет и основные идеи этнолингвистики.
2. Сущность этнолингвистики. Методы этнолингвистики.
3. Основные направления, понятия и методы этнолингвистики.
4. Источники этнолингвистики.
5. Этнолингвистические истоки в трудах ученых первой половины XIX в.
6. Этнолингвистические исследования и направления во второй половине XIX в.
7. Этнолингвистические исследования (направления) в XX в.
8. Этнолингвистика Н.И.Толстого.
9. Исторические этапы этнолингвистики.
10. История постановки и решения проблемы «Язык и культура» в мировой и отечественной науке.
11. Проблема языка и культуры как центральная в этнолингвистике.
12. Взаимоотношения языка и культуры. Общее и различие.
13. Словарь как зеркало культуры.
14. Национально-культурные особенности внутренней формы слова.
15. Взаимосвязь языка и невербальных форм культуры.
16. Языковая картина мира.
17. Язык в концепциях этногенеза.
18. Устная народная культура и языковое сознание.
19. Язык как признак этноса.
20. Язык и менталитет народа.
21. Этническая ментальность и национальный язык.
22. Русская ментальность и русский язык.
23. Язык как вербальный код культуры.
24. Символика предметов и действий.
25. Этнолингвистический аспект русской фразеологии.
26. Фразеологизмы в произведениях устного народного творчества.
27. Фразеологический оборот как часть обряда, ритуала.
28. Язык русского фольклора и диалекты.
29. Диалектология народной культуры.
30. Семантика фольклорного слова.
31. Поэтическая терминология севернорусского обряда.
32. Поэтическая терминология южнорусского обряда.
33. Семантика слов в среднерусском фольклоре.
34. Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.

35. Вторичная функция обрядового символа.
36. Народные присловья как объект этнолингвистики.
37. Языковая ситуация и языковое сознание в Московской Руси.
38. Современные проблемы этнолингвистики.
39. Взаимосвязь языка и народной педагогики.
40. Язык как фактор межкультурного общения.
41. Современные проблемы межкультурного общения.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

Литература:

ОСНОВНАЯ:

1. Булатова Н.Д.

Этнолингвистика : учеб. пособие для студентов вузов / Н. Д. Булатова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 165 с. : ил., карт. - Прил.: с. 151-165. - Библиогр.: с. 140-144. - ISBN 978-5-94778-190-8 : 75,64 ; 150-.

2. Толстой, Н.И.

Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. Изд. 2-е, испр. - М: Издательство «Индрик», 1995. – 512 стр. (Традиционная духовная культура славян / Современные исследования). ISBN 5-85759-025-6.

3. Преображенский, П. Ф. Курс этнологии : учеб. пособие / П. Ф. Преображенский. - изд. 3-е, стер. - М. : УРСС, 2005. - 211, [3] с. - ISBN 5-354-01013-6 : 122-.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. **Этнология** : учеб. пособие / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедова, В. В. Пименова. - М. : Культура: Академ. Проект, 2005. - 615, [4] с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0499-7. - ISBN 5-902767-03-2 : 495-; 212-.

2. **Славянские древности** [Текст] : этнолингвист. словарь : в 5 т. Т. 4 : П (Переправа через воду) - С (Сито) / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения ; под общ. ред. Н.И. Толстого. - М. : Междунар. отношения, 2009. - 649 с. - Библиогр.: с. 5-8. - ISBN 978-5-7133-1312-8 . - ISBN 5-7133-0703-4 : 400-.

3. **Этнология** : учеб. пособие / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедова, В. В. Пименова. - М. : Акад. проект : Альма-Матер, 2006. - 615, [4] с. - ISBN 5-8291-0766-X. - ISBN 5-902767-29-X : 495- ; 500-.

4. **Основы этнологии** : учеб. пособие / под ред. В. В. Пименова. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2007. - 686, [2] с. : ил. - ISBN 978-5-211-05321-2 : 716,32.

в). Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы siblibio.com»Каталог».../volkov_etno/00.aspx;
<http://socling.genlingnw.ru/arc/18.pdf>; <http://www.philology.ru> (русский филологический портал);
ru.wikipedia.org/wiki/Этнолингвистика; logopediya.com/books-pedagogika2/25.php

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы призваны оптимизировать образовательную деятельность во внеучебное время, без непосредственного участия педагога, но по его заданию.

Программа дисциплины «Диалектология и этнолингвистика» предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной учебно-методической и научной литературой, аудио- и видеозаписями, фотоматериалами.

Основой для самостоятельной работы является весь комплекс знаний, умений и навыков, полученных студентом на практических занятиях. Акцент в организации самостоятельной работы студентов ставится на занятиях, направленных на обогащение слухового опыта, опыта исследовательской и собирательской деятельности, приобретение навыков работы с литературой.

В программу самостоятельной работы обучающихся входит подготовка докладов и сообщений на семинарских занятиях, участие в «круглых столах» и конференциях, проводимых в МГИК и других культурно-образовательных организациях.

Основные виды самостоятельной работы студентов включают в себя:

а) подготовку устных сообщений:

- чтение и конспектирование научной литературы, проработка сборников и антологий по фольклору, традиционной народной культуре;
- составление плана ответа, подбор видео и аудио примеров и иного иллюстративного материала;
- подготовка текста сообщения, доклада, презентации; защита на семинарском занятии.

б) выполнение практических заданий:

- прослушивание аудио, видео материала, ответ на вопросы или конспектирование основных положений;
- слушание и отбор материалов с целью анализа или для демонстрации; составление аудио, фото и видео подборок;
- консультации с преподавателем – обсуждение результатов наблюдений;
- составление маршрута экспедиции;
- составление опросников по различным видам и жанрам НХК;
- подготовка к опросам, беседам с информантами;
- показ и обсуждение творческого результата на занятии.

В процессе изучения дисциплины студент может пользоваться любыми электронными вариантами научной и учебно-методической литературы, описанной выше.

Для самоконтроля рекомендуется проверить себя на умения найти ответ на контрольные вопросы.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме,

к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется информационная справочная система - электронно-библиотечная система elibrary.

При чтении аудиторных лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

– сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;

– обработка текстовой, графической и эмпирической информации;

– подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

– самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс.

2. Информационно-правовое обеспечение Гарант.

3. IPRbooks.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 7

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения.

типа	Интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.
Занятия семинарского типа	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.
Самостоятельная работа студентов	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Желательна интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению *51.03.02 Народная художественная культура*. Профиль подготовки *Руководство этнокультурным центром*, квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.

Программа одобрена на заседании кафедры культурного наследия от _____ 202__ года, протокол №_.

Составитель: к.п.н., доцент Булатова Н.Д.